

Halsbrytande akrobatik i dansföreställning om tid

Av Marie Kerrolf 0490-666 24. Publicerad 2011-11-17 00:00, uppdaterad 2011-11-17

Humor och allvar. Och imponerande akrobatiska dansnummer. På onsdag landade Kirstine Ilums uppmärksammade dansföreställning Pause på Bryggaren i Västervik.



DANS

Föreställning: Pause

Plats: Bryggaren, Västervik

Koncept och koreografi: Kirstine Ilum

Medverkande: Kirstine Ilum, Marek Zawalski, Antoinette Helbing

Musik/ljud: Daniel Eriksson

Ljus: Loes Schakenbos

Det handlar om tid. Om hur begreppet kan vändas och vridas, hur vardagsstressen påverkar oss så till den milda grad att vi nästan slutar fungera som människor. Och det är just Kirstine Ilums syfte - att skapa en samhällsaktuell modern dansföreställning tillgänglig för en bred publik. Som kan få betraktaren att för en stund stanna upp och reflektera och sänka sina ambitioner något.

Till en början är scenen kal och mörk. De tre dansarna med sina portföljer och strikta kostymer ser oroväckande stela ut. Men så börjar en klocka ticka med extrem frenesi. De tre dansarna får fart. De flyger, snurrar och kastar sig över scenen i ett rasande tempo. Det är kärlek och slagsmål, stress, humor och sorg. Sinnesstämningarna växlar, liksom tempot - och det gäller att hänga med i svängarna.

Kopplingen till den moderna människan och de krav den försöker leva upp till blir extra tydligt i scenerna där dansarna med bara sina

kroppar som redskap lyckas visa den desperata kampen för att hinna någonstans, eller uppnå någonting. Man blir nästan andfådd och stressad bara av att titta på.

Vid några tillfällen bryts själva dansen och bakgrundsmusiken byts ut av ett flåsande eller mumlande. Antoinette Helbing gör en lysande monolog där hon först på engelska, sedan på tyska, i ett allt mer skruvat tempo försöker redogöra för sin morgonstress. Till slut blir allt bara en snurrande sörja av upprepningar, stress och allt mer desperata kroppsrörelser och befrielsen kommer inte förrän hon får av sig den kavaj som fånglat henne.

Även den som inte kan så mycket om dans kan ha behållning av föreställningen, där dansarna ger allt i en nästan en timmes lång show. Trots den kala dekoren och de strikta scendräkterna är föreställningen en färgsprakande upplevelse där man ständigt imponeras av dansarnas fysiska förmåga. De gör volter, står på huvudet och utför avancerade snurrar i luften som gör att man undrar om deras kroppar följer samma fysikens lagar som andras.

Pause har valts ut av Dansnät Sverige att få åka på turné och förutom Västervik har ensemblen besökt Helsingborg, Lund, Varberg och Karlskrona.

Kirstine Ilum har nominerats till Europas bästa kvinnliga dansare 2011 och omtalas som en av Danmarks nya och råa koreografer. Hon hämtar inspiration från den europeiska moderna dansscenen.
